

OPER WUPPERTAL

GAME OF CROWNS



›Die Krönung der Poppea‹ feiert Premiere an der Oper Wuppertal

Der Frühling wird royal in der Oper Wuppertal! Tauchen Sie mit Monteverdis Oper ›Die Krönung der Poppea‹ ein in eine Welt voller Macht, Intrigen und Leidenschaft!

Im Reich von Kaiser Nero verfolgt die Edeldame Poppea ein ambitioniertes Ziel: Sie will Kaiserin werden. Nero verspricht Poppea, seine Frau Ottavia zu verstoßen, um Poppea den Weg zum Thron zu ebnet. Ottavia sinnt auf Rache und stiftet Ottone, den ehemaligen Geliebten Poppeas, zum Mord an der aufstrebenden Kaiserin an ...

Was wie eine Staffelbeschreibung der Serie ›Game of Thrones‹ klingt, findet seinen Ursprung vor über 400 Jahren im Kopf eines italienischen Komponisten. Im Jahr 1607 wird Claudio Monteverdi mit ›L'Orfeo‹ zum Wegbereiter der Oper. Mit seinem letzten Musiktheaterwerk, der ›Poppea‹ (1642/43), wendet sich der Komponist zum ersten Mal einem historischen Stoff zu und lässt ein komplexes Handlungsnetz um die historische Figur des Kaiser Nero (in den Jahren 54 bis 68 Kaiser des Römischen Reiches) entspin- nen. Und dann passiert, was in jeder spannenden Serie mit royalem Personal passiert: Es werden hinterhältige Pläne geschmiedet, sich unstandesgemäß verliebt, Widersacher aus dem Weg geräumt und nach der ganz großen Macht gestrebt. Wem kann man trauen, wer hat ehrliche Absichten? Und wer ist in diesem Spiel um die Krone bloß rückgrat- lose Marionette?

Kommen Sie vorbei und finden Sie es heraus!

Ab dem 30. April 2023 können Sie Monteverdis frühbarockes Meisterwerk voller Sex and Crime auf der Opernbühne erleben! Für die Produktion kehren Immo Karaman (Regie und Bühne) und Fabian Posca (Kostüme und Choreografie) nach Wuppertal zurück, die in den letzten Spielzeiten bereits mit ›La Bohème‹ und ›Die tote Stadt‹ für Begeisterung beim Publikum gesorgt haben!

Übrigens: Seien Sie auch gespannt auf die musikalische Fassung des Abends! Sie stammt von dem belgischen Komponisten Philippe Boesmans, der mit seiner Instrumentation, die vor allem durch zahlreiche Blasinstrumente sowie Schlagwerk besticht, für einige span- nende Klangfarben Stoff zu wird: Monteverdi with a twist!

DIE KRÖNUNG DER POPPEA

Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi. Dichtung von Giovanni Francesco Busenello. In einer musikalischen Fassung von Philippe Boesmans. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Premiere: So. 30. April 2023, 18 Uhr, Opernhaus

Mit: Anna Alàs i Jové, Marco Agostini, Theodore Browne, Sebastian Campione, Yisae Choi, Johanna Rosa Falkinger, Bettina Fritsche, John Heuzenroeder, Franko Klisovic, Hyejun Kwon, Catriona Morison, Tinka Pypker, Ralitsa Ralinova, Banu Schult, Simon Stricker

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Matthew Toogood; Inszenierung und Bühne: Immo Karaman; Kostüme und Choreografie: Fabian Posca; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

SCHAUSPIEL WUPPERTAL

BERGAUF IN DIE UNTERWELT



›Der Zauberberg‹ von Thomas Mann im Theater am Engelsgarten

Für Hans Castorp bricht ein neuer Lebensabschnitt an: Gerade erst hat er sein Ingenieursstudium abgeschlossen, schon wartet ein vielversprechendes Volontariat auf ihn. Doch bevor er den Pflichten der Arbeitswelt nachgeht, reist er in die Schweizer Alpen, um seinen chronisch kranken Cousin zu besuchen. Drei Wochen Auszeit im Sanatorium Berghof – was soll da schon schiefgehen? Kaum ist er angekommen, entwickelt Hans erste Krankheitssymptome. Na toll!

Seine Abreise verschiebt sich auf unbestimmte Zeit und im Handumdrehen wird der Zaungast selbst zum Patienten. Zwischen Liegekuren, ausgiebigen Mahlzeiten und regelmäßigen Temperaturmessungen gewöhnt er sich mehr und mehr an die ritualisierten Abläufe im Berghof. Trotz anfänglicher Einschränkungen eröffnet ihm die Krankheit neue Horizonte. Er macht Bekanntschaft mit skurrilen Persönlichkeiten, verliebt sich leidenschaftlich und versinkt immer tiefer in philosophische Reflexionen. Die Welt außerhalb seines Mikrokosmos verliert für ihn zunehmend an Bedeutung ebenso wie sein Zeitempfinden. Und allmählich lösen sich sieben Jahre Kuraufenthalt in dünne Höhenluft auf.

Mit seinem Roman ›Der Zauberberg‹ zeichnet Thomas Mann ein beeindruckendes Stimmungsbild der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg und der aufkommenden Krise in Europa. Gleichzeitig schildert er auf virtuose Weise die inneren Vorgänge seiner Figuren, verführt durch eine raffinierte Erzähltechnik und wechselt dabei mühelos zwischen humorvollen Betrachtungen und hochkomplexen Gedankengängen hin und her. Kein Wunder also, dass der Roman auch heute noch begeistert und schon mehrfach für die Bühne adaptiert wurde.

Die Wuppertaler Inszenierung knüpft an die zeitphilosophischen Ideen des Romans an, spielt mit ihnen und eröffnet Perspektiven auf das Thema Zeit, die in unserer schnelllebigen Gesellschaft nur wenig Beachtung finden.

DER ZAUBERBERG

von Thomas Mann
Bühnenfassung von Henri Hüster und Christofer Schmidt
Premiere: Sa. 20. Mai 2023, Theater am Engelsgarten

In Zusammenarbeit mit dem Inklusiven Schauspielstudio

Mit: Tim Alberti, Rebekka Biener, Aline Blum, Nora Krohm, Flora Li, Marvin Löffler, Alexander Peiler, Hans Richter, Konstantin Rickert, Lara Sienczak, Julia Wolff

Inszenierung: Henri Hüster; Bühne & Kostüme: Hanna Rode; Choreografie: Vasna Aguilar; Musik: Florentin Berger-Monit & Johannes Wernicke; Dramaturgie: Christofer Schmidt

INKLUSIVES
SCHAU
SPIEL
STUDIO

WUPPERTALER
BÜHNEN

SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

HOLLYWOOD AUF DEM JOHANNISBERG

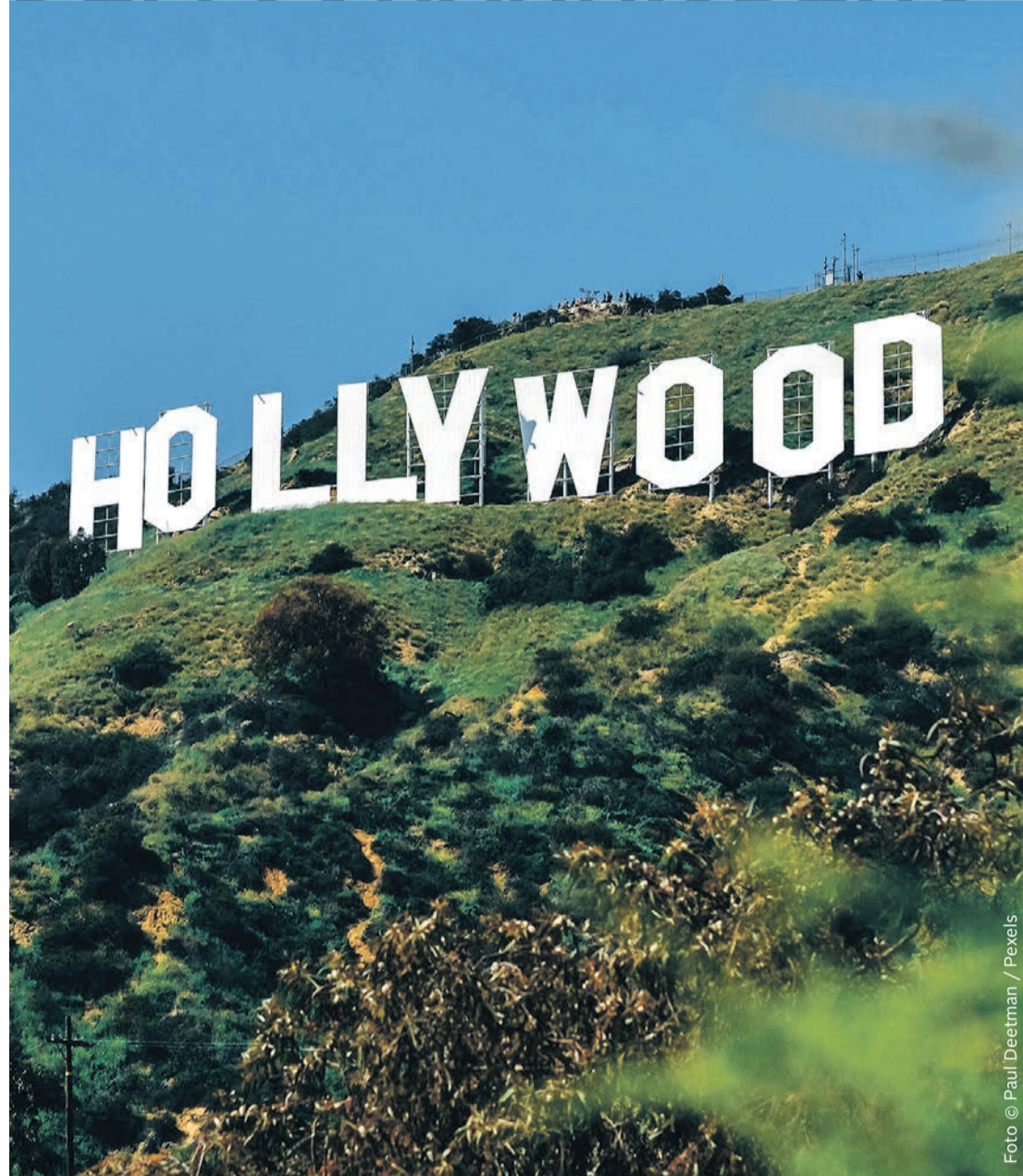


Foto © Paul Deetman / Pixels

Weltbekannte Soundtracks und Filmmusiken mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

Das Geheimnis packender Hollywood-Filme ist neben fesselnden Drehbüchern und außergewöhnlichen Darsteller_innen vor allem eines: die emotionale Filmmusik. Sie transportiert die Gefühle legendärer Filmdheld_innen von der Leinwand ins Publikum und versetzt uns sofort zurück in romantische, lustige oder bedrohliche Momente. Erst Soundtracks und Filmmusiken sorgen für richtigen Glanz und Glitzer in der Traumfabrik Hollywood.

›Hollywood auf dem Johannisberg‹ entführt das Wuppertaler Publikum am Sa. 20. Mai 2023 um 19:30 Uhr zum wiederholten Mal in die internationale Filmwelt – zum Glück sind die Soundtracks und Filmmusiken unerschöpflich und gehen auch 2023 nicht aus. Im Großen Saal der Historischen Stadthalle Wuppertal macht sich mit Musik von Hollywood-Legenden wie Hans Zimmer oder John Williams Kino-Feeling breit: Neben Soundtracks aus aktuellen Blockbustern wie ›Avatar‹, ›Sherlock‹ oder ›The Last Samurai‹ flimmert Musik aus Musicals und den cineastischen Klassikern ›1492: Conquest of Paradise‹, ›Rocky‹, ›Top Gun‹ oder ›Star Wars‹ von der Konzertbühne. Ein Filmmusikprogramm mit Höhepunkten aus vergangenen Zeiten bis heute.

Der Londoner Nic Raine ist als Komponist, Arrangeur und Dirigent von Filmmusiken von Hollywood bis Deutschland langjähriger Experte und führt mit seinen kurzweiligen und lustigen Anekdoten zu Musik, Stars und Sternchen durch den Abend. An seiner Seite singt in Wuppertal die Sopranistin Jana Degebrot, die musikalisch ebenso auf den Opernbühnen der Welt wie in der Filmmetropole zuhause ist. Ton ab – Kamera läuft – Vorhang auf für ›Hollywood auf dem Johannisberg‹ mit dem Sinfonieorchester Wuppertal!

HOLLYWOOD AUF DEM JOHANNISBERG

Sa. 20. Mai 2023, 19:30 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Weltbekannte Soundtracks und Filmmusiken aus aktuellen Hollywood-Blockbustern wie ›Avatar‹, ›Sherlock‹ oder ›The Last Samurai‹ und cineastischen Klassikern, darunter ›1492: Conquest of Paradise‹, ›Rocky‹, ›Top Gun‹ oder ›Star Wars‹

Mit: Jana Degebrot, Sopran; Sinfonieorchester Wuppertal;
Nic Raine, Dirigent

WUPPERTALER BÜHNEN

OPER

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

von Wolfgang Amadeus Mozart
Sa. 22. April, 19:30 Uhr

KRONLEUCHTERKLÄNGE

Liederabend mit Nina Koufchristou und Michael Cook
So. 23. April, 16 Uhr

DIE KRÖNUNG DER POPPEA

von Claudio Monteverdi
So. 30. April, 18 Uhr, Premiere; So. 7. Mai, 19:30 Uhr; Fr. 12. Mai, 19:30 Uhr; Fr. 2. Juni, 19:30 Uhr; So. 25. Juni, 19:30 Uhr

LA TRAVIATA

von Giuseppe Verdi
Sa. 6. Mai, 19:30 Uhr; So. 4. Juni, 19:30 Uhr; So. 11. Juni, 19:30 Uhr; Fr. 23. Juni, 19:30 Uhr

KRONLEUCHTERKLÄNGE

Gartenlieder & Romancero gitano
So. 14. Mai, 19:30 Uhr

SCHAUSPIEL

MACBETH

von William Shakespeare
Sa. 15. April, 19:30 Uhr

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe
Sa. 22. April, 19:30 Uhr

NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN

von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes
So. 23. April, 18 Uhr; Fr. 9. Juni, 19:30; So. 25. Juni, 18 Uhr

DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri, Fassung von Thomas Braus
So. 23. April, 21 Uhr; Do. 1. Juni, 21 Uhr

DREAM ON – STADT DER TRÄUME

von Anna-Elisabeth Frick & Ensemble
Sa. 29. April, 19:30 Uhr, Premiere; So. 30. April, 19:30 Uhr; Di. 2. Mai, 19:30 Uhr; Mi. 3. Mai, 19:30 Uhr; Do. 4. Mai, 19:30 Uhr; Fr. 5. Mai, 19:30 Uhr; Sa. 6. Mai, 19:30 Uhr; So. 7. Mai, 19:30 Uhr, Knopffabrik in der Alarichstr. 18

DAS LITERARISCHE SOLO

es liest Kevin Wilke
Do. 4. Mai, 17 Uhr, CityKirche Elberfeld

DER REVISOR

von Nikolaj Gogol
Sa. 13. Mai, 19:30 Uhr, So. 14. Mai, 16 Uhr

DER ZAUBERBERG

von Thomas Mann
Sa. 20. Mai, 19:30 Uhr; So. 21. Mai, 18 Uhr; Fr. 26. Mai, 19:30 Uhr; Mi. 31. Mai, 18 Uhr

SINFONIEORCHESTER

TAL-MUSIK

4. Kammerkonzert
Mo. 17. April, 20 Uhr

DAS GROSSE IM KLEINEN

4. Familienkonzert, ab 6 Jahren
So. 23. April, 11 Uhr

HEIMKEHR

9. Sinfoniekonzert
So. 7. Mai, 11 Uhr; Mo. 8. Mai, 20 Uhr

WALLFAHRT

3. Chorkonzert
So. 14. Mai, 18 Uhr

TAL-SERENADE

5. Kammerkonzert
Mo. 15. Mai, 20 Uhr

EIN HELDENLEBEN: KOMPONISTENPORTRÄT RICHARD STRAUSS

5. Ohrenöffner – Musik im Gespräch
Sa. 20. Mai, 12 Uhr, CityKirche Elberfeld

HOLLYWOOD AUF DEM JOHANNISBERG

Weltbekannte Soundtracks und Filmmusiken
Sa. 20. Mai, 19:30 Uhr

TAL-TASTE

4. Orgel-Akzent
So. 21. Mai, 18 Uhr



Weitere Infos, Tickets und Termine
unter wuppertaler-buehnen.de
Ticket- und Abo-Hotline: +49 202 563 7666